

ROYER MAIL

FRÜHLING 2012

VINCENT ROYER Bratschist, Improvisator, Komponist

Aktuelle Produktionen



Vincent Royer, Viola Foto: Tessa Pinto

KONZERT:

Montag 12.03.2012 – Académie Royale de Belgique

Der musikalische Frühling beginnt für Vincent Royer mit einem Konzert in Brüssel beim **Festival Ars Musica** mit:

„**Talus**“ von **Ken Ueno** Viola Concerto mit dem **Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**. (Europäische Premiere)

und

„**Arashi**“ für Solo Viola. Der jung verstorbene Elsässische Komponist **Christophe Bertrand** hat das Stück Vincent Royer gewidmet. (Belgische Erstaufführung)

<http://www.arsmusica.be/fre/concert/sous-le-signe-d-igor-stravinsky/>

NEUE CDs:

Quatuor BRAC Live

Genau vor einem Jahr spielte das **Quatuor BRAC** - Tiziana **Bertoncini** (Violine), Vincent **Royer** (Viola), Martine **Altenburger** (Cello) und Benoit **Cancoïn** (Kontrabass) - in Paris bei **Les Instants Chavirés**, einem der renommiertesten Orte für improvisierte Musik.

„Eine intensive Atmosphäre schaffte den Raum für eine einzigartige klangliche Exploration von Einfachheit und Komplexität, Dichte, Farben und Texturen. Dies ist ein Abend den man nie vergessen, sondern wieder und wieder genießen will!“

Nun ist der Live-Mitschnitt dieses Konzerts bei blumlein.records als CD erschienen.

<http://muse.blumlein.net/022.html>

Mit dem **Scott Fields Ensemble** spielte Vincent Royer 2010 im Loft Köln.
Performer: Axel Lindner & Mary Oliver - Violine, Jessica Pavone & Vincent Royer - Viola,
Daniel Levin & Scott Roller - Cello, Elliott Sharp & Scott Fields - Electric Guitar.
Die **CD Frail Lumber** wurde jetzt bei NotTwoRecords veröffentlicht.
<http://vincent-royer.com/?p=3676>

INTERVIEW:

In der Radiosendung **Big Bang ! sur Musiq3** bei RTBF stellte Anne Mattheeuws am
31. Okt. 2011 Vincent Royer in Ihrem Beitrag **L'alto de Scelsi: rencontre avec
Vincent Royer** vor. Nachzuhören auf: <http://vincent-royer.com/?p=3708>

KRITIKEN:

**Noch mehr Begeisterung für die CD Giacinto Scelsi Volume 9: The Works for
Viola!**

Die **Neue Zeitschrift für Musik** Ausgabe 06/2011 vergab **5 Punkte** für die **Giacinto
Scelsi – CD** mit Vincent Royer, Viola & Stimme und Séverine Ballon, Violoncello.
Label: [mode records 231](http://www.mode-records.com)
http://www.musikderzeit.de/de_DE/journal/issues/showarticle,33571.html

Nachdem sie bereits die renommierte Auszeichnung „**Coup de Coeur**“ der Academie
Charles Cros, Frankreich erhalten hat, wurde die CD nun vom Blog THE BIG CITY zu einer
der **2011 Year's Best Classical** gekürt!
<http://thebigcityblog.com/2011/12/2011-years-best-classical/>

Giacinto Scelsi - Vincent Royer, Séverine Ballon – The Viola Works - Mode, 2011

*...I'm thoroughly familiar with Scelsi's work, yet the intensity of Royer's playing was
unexpected. If Scelsi's music is a direct communication from the most abstract, non-
verbal part of his mind and soul, then Royer seems to be communicating directly with the
composer, or acting as a purely transparent vessel between Scelsi and us...*

The BIG CITY BLOG

Viele weitere Informationen unter: www.vincent-royer.com

Kein Newsletter erwünscht? Bitte kurze Mail an: verafirmbach@gmx.net