

Vincent Royer

Bratschist und Komponist, geboren in Strasbourg (F)
Studium bei Prof. Ulrich Koch, Freiburg; Prof. Rainer Moog, Köln und Serges Collot, Paris

Diplome, Preise und Stipendien

- 1987 Staatliche Musiklehrer-Prüfung und Hochschul-Abschluss, Hauptfach Viola, Hochschule für Musik Freiburg
Zwei Jahre Stipendiat des *Ministère de la Culture*, Paris
- 1989 Diplom, Hauptfach Viola, Hochschule für Musik Köln
- 1991 'Prix Xenakis' des *Festival Lucero*, Paris
- 1995 'Bourse Lavoisier' Künstlerresidenz am *Banff Center for the Arts*, Canada
- 2008 'Coup de Cœur' de l'*Académie Charles Cros* für 2 CDs: Luc Ferrari und Fafchamps
- 2011 'Coup de Cœur' de l'*Académie Charles Cros* für das Scelsi Album *The Viola Works*

Kompositionen

Catalogue des sons, Chinook (1995), *Chinook II* für Streicher und Band (1996), *la rivière du silence* (2001), *Lumen* für Alto & Electronics (2003), *Dix ailes* für Cello, Harfe, Schlagzeug (2004), *l'Amour fou* für Ensemble und Tonband (2009), *Préludes à l'Amour fou* für Mezzo, Viola und Klavier (2011)

Solistische Tätigkeiten

Enge Zusammenarbeit mit Komponisten wie: Pascal Dusapin, Luc Ferrari, Gérard Grisey, Victor Kissine, Jean-Luc Fafchamps, Claude Ledoux, Horatiu Radulescu, Michael Riessler, Frederic D'Haene, Christophe Bertrand, Ken Ueno

Zahlreiche Einladungen zu Neue Musik - Festivals wie:

Agora, Paris; Ars Musica, Brüssel; The Stone, New York; Gimik, Berlin; Sound Field, Chicago; MondayEveningConcerts, Los Angeles; Belo Horizonte/Brasilien

Kammermusik

1996 – 2000 Duo mit dem Komponisten Gerhard Eckel

Seit 1999 in Duobesetzung mit Jean-Philippe Collard-Neven, zahlreiche UA von Werken, die diesem Duo gewidmet wurden.

Komponisten: Fabrizio Cassol, Jean-Pierre Deleuze, Jean-Luc Fafchamps, Vinko Globokar, Luc Ferrari, David Shea

Seit 2000 intensive Zusammenarbeit mit:

Centre Henri Pousseur, MEMM Liège, (Studio für elektronische Musik, Lüttich)

Seit 2008 Duo mit Frank Gratkowski: UA von *Interplay* (2009) in der Reihe M, Köln

2009 Mitbegründer des Quatuor BRAC

Ensembles

1989 Mitbegründer des Alea - Ensembles Köln

Gast bei: *Ensemble musikFabrik*, *Ensemble Noamnesia* Chicago

1989 – 2004 Solo Bratscher beim *European Union Chamber Orchestra*

Lehrtätigkeiten

1995 – 2009 Meisterklassen *Académie d'été de Jeunesses Musicales de Croatie*.

2003 – 2009 Lehrauftrag am Conservatoire de Mons (B) und Conservatoire de Liège (B)

2007 – 2009 Workshops an Universitäten in Chicago, Los Angeles, Brüssel

Seit 2010 Professor für Kammermusik am *Conservatoire Royal de Liège* (B)

Recordings

- David Shea, *The book of Scenes*, SubRosa 224

- Horatiu Radulescu, *Intimate Rituals*, SubRosa 248

- Luc Ferrari, *Didascalies*, SubRosa 261

- Jean-Luc Fafchamps, *Lignes*, Fuga Libra537

- Giacinto Scelsi, *The Viola Work*, Mode Records 231 NY

- 'Quatuor Brac' Live @ *Les Instants Chavirés*, Paris, Blumlein records